

鑑賞作品名： アンディ・ウォーホル「210本のコカ・コーラの瓶」

個
別
的
理
解

- ④ 鑑賞作品に関する技法・主題等の事実（文献等による）
現代美術（ポップアート）、シルクスクリーン、複写、反復、引用、風刺

- ⑥ 鑑賞作品を「造形的な視点で捉える」ための発問
「この作品は身近なものをモチーフにした版画（シルクスクリーン）です。
表現にはどんな特徴がありますか？」

- ⑤ 発問に対する生徒による思考（気づき）のシミュレーション
「ラベルの向きが違う」「中身の量が違う」「これが作品でいいのか」

鑑
賞
的
体
験

「お気に入りの靴」をタブレットPCで撮影し、クラス全員分を並べる。

- ・写し方や互いの作品の配置を工夫する
- ・写すことや並べることによる見え方の変化に気付く

俯
瞰
的
理
解

- ③ 美術に関して「自分としての意味や価値をつくりだす」ための発問

「今日の活動を通して、あなたが見つけた美術の意味とは？」

- ② 発問に対する生徒による思考（気づき）のシミュレーション
「今まで、絵をかいたり、工作をしたり…、などが美術だと思っていました」
「美術は、表現方法なんだ！」
「その時の光景・物などが美術で、それが美術の意味でもあると思います」

- ① 深く学ばせたい美術の特性・意義等
美術は「描くこと・つくること」だけではなく、考えたり選んだりすることも含んでいる。見方や考え方によって身の回りのものが美術になる。