



第32回国民文化祭・なら2017  
第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会  
平成29年度奈良県大芸術祭

日本アートマネジメント学会第19回全国大会 奈良

# 未来を生き抜く

# アートの現場

▼ 奈良自慢

▼ 能舞台と出会う

― 公開ワークショップと多様なミニ公演

▼ 「評価」を考えるワークショップ

▼ 研究発表・実践報告

▼ シンポジウム

「オモロい「コト」のつくり方―アートマネジメントって仕事になるん？」  
「アートプロジェクトの可能性と未来」

― オリンピック・パラリンピック2020以降を見据えて―

▼ 招待フォーラム

(公益社団法人企業メセナ協議会 / Good Job Center 香芝)

2017.11.25(土) ▶ 11.26(日)

会場：奈良春日野国際フォーラム 麓～I・RA・KA～ [住所：奈良市春日野町101]

主催：文化庁 厚生労働省 奈良県 第32回国民文化祭奈良県実行委員会  
第17回全国障害者芸術・文化祭実行委員会 奈良県大芸術祭実行委員会  
日本アートマネジメント学会

後援：公益社団法人企業メセナ協議会  
公益社団法人全国公立文化施設協会

運営：日本アートマネジメント学会 第19回全国大会(奈良)実行委員会

# 2017/11/25 12:30 受付開始

## シンポジウム①

### 「オモロい「コト」のつくり方 —アートマネジメントって仕事になるん？」

<シンポジウム> 13:00-15:00 / <ワールドカフェ> 15:30-17:00

「仕事をつくる」ことに焦点をあて、関西の地方都市、そして奈良県の都市部と農村部を舞台に働く3名の事例と研究者からの話題提供をもとに「いかに自分なりの価値観を持ちながら、自分の道をどう歩むのか」ということを探り、アートマネジメントを起点とした未来に向けての「働き方」の可能性や課題について議論していく。なおシンポジウムの後、参加者の皆様と感想や考えを分かち合い、深める対話の会（ワールドカフェ）も合わせて開催予定です。

<シンポジウム>

【現状整理 / 話題提供】吉澤弥生（共立女子大学 准教授）

【パネリスト】中脇健児（場とコトLAB）

飯村有加（奈良・町家の芸術祭 HANARART 実行委員会事務局長）

早稲田緑（株式会社エヌ・アイ・プランニング戦略開発室）

【ファシリテーター】竹内晋平（奈良教育大学 准教授）

<感想や考えを分かち合い、深める対話の会（ワールドカフェ）>

【ファシリテーター】方瀬りっか（東京学芸大学E類表現教育コース3年）、谷口彩

【企画者】谷口彩（一般社団法人ワオンプロジェクト理事 / アートマネージャー）

## 能舞台と出会う — 公開ワークショップと多様なミニ公演 14:00-16:30

専門的視点から「能舞台」の基礎知識と可能性をプレゼンテーションすることで研究課題を実践的に検討する出発点とする。入場無料、予約不要、途中入退場可。どなたでもご覧いただけます。

【出演者】佐藤俊之（重要無形文化財総合指定保持者、金春流能楽師シテ方）、田中直樹（金春流能楽師シテ方）、ハナ☆ジョス（インドネシア伝統民族音楽団）、田口雅英（作曲家）、富岡三智（ジャワ舞踊家）、野住智恵子（コンテンツ・プロデューサー）（出演順）

【コーディネーター】日本アートマネジメント学会関西西部会（中西美穂、西村則晃）

【企画協力】善竹隆司（大蔵流能楽師狂言方）、公益財団法人 富田林市文化振興事業財団

## シンポジウム②

### 「アートプロジェクトの可能性と未来 —オリンピック・パラリンピック 2020 以降を見据えて」

<シンポジウム> 15:30-17:00

アートプロジェクトの持続可能性は、マネジメントに関わるものにとって重要な関心事項である。現場が抱える課題を広く整理したうえで、20代～40代の登壇者らが2020以降なにをしたいのか、なにを作っていくのか、アートプロジェクトの可能性・今後のあり方・未来について、会場とも意見を交わしながら議論を深めていきたい。

【コーディネーター】辻大地（アート系トーク番組 artair 代表）

【パネリスト】田島悠史（宝塚大学東京メディア芸術学部講師）

飯村有加（奈良・町家の芸術祭 HANARART 実行委員会事務局長）

佐伯香葉（ギャラリー RYO / 「大阪御堂筋アート」事務局）

【企画者】吉田隆之（大阪市立大学 准教授）

## 奈良自慢

[ 1 部 あをによし ] 13:00-15:00 ※13:00に会場1F入り口集合

建築や歴史にも造詣の深い歌人の案内による会場周辺のまちあるき / 定員：15名

【ゲスト】北夙川不可止（歌人・『NPO 法人豊・輝』『NPO 法人 J-heritage』顧問他）

[ 2 部 奈良自慢 ] 15:30-17:00

奈良好きな皆様による自慢合戦！もとい活動発表。

▶交流会 [ パフォーマンス、名刺交換会など ] 17:00-20:00

【参加費】3,000円 ※どなたでもご参加いただけます

# 2017/11/26 9:15 受付開始

## 研究発表・実践報告 10:00-12:00 / 13:30-14:50

アートマネジメントに関する研究発表や実践の報告をおこないます。託児あり（要事前申込、有料）

## 招待フォーラム

①公益社団法人企業メセナ協議会 10:00-10:45

「これまで、そしてこれからの企業メセナ」

【登壇者】澤田淳子（公益社団法人企業メセナ協議会 事務局長）

②Good Job! センター香芝 13:30-14:15

「障害のある人と働くということ」

【登壇者】森下静香（Good Job! センター香芝）

## 両日共通

11/25 13:00-17:00 (予定)

11/26 10:00-15:00 (予定)

- ◆学部生によるポスターセッション
- ◆団体・企業・学校などの展示（活動のご紹介ほか）
- ◆たんぼぼの家 / GOOD JOB STORE による商品などの販売
- ◆書籍販売
- ◆日本アートマネジメント学会 活動紹介・入会案内ブース

会場：奈良春日野国際フォーラム 麓 ～1・RA・KA～  
(奈良国立博物館より徒歩7分 / 東大寺より徒歩12分)



バスでお越しの方は・・・

(1) 近鉄奈良駅5番出口より奈良交通バス1番のりば  
(2) JR奈良駅より奈良交通バス東口2番のりば  
(1)、(2)とも

「春日大社本殿」行き「奈良春日野国際フォーラム」下車すぐ又は、「市内循環(外回り)」バス「東大寺大仏殿・春日大社前」下車、大仏殿交差点東へ徒歩3分

## 「評価」を考えるワークショップ 10:00-11:45

【ファシリテーター】谷美奈（帝塚山大学全学教育開発センター 准教授）  
中島香織（一般財団法人たんぼぼの家）

## 全体会・総括 ラウンドテーブル 15:00-17:00

各分科会を総括し、アートマネジメント学会として社会への問題提起または提言をまとめ、大会参加者と共有することで芸術文化に関わる地域活動の発展に資します。

【コーディネータ】松本茂章（静岡文化芸術大学 教授 / 日本アートマネジメント学会会長）  
【パネリスト】各分科会の座長



【参加申込】10月中旬から参加申込フォームを開設します。  
申込方法の詳細は日本アートマネジメント学会のホームページ  
(<http://ja-am.org/>) をご覧ください。

【参加費】日本アートマネジメント学会正会員 2,500円 / 学生会員 1,000円  
一般（非会員）3,000円 / 学生 1,500円  
※大会プログラムのうち、25日開催のシンポジウム、奈良自慢の1部・2部能舞台と出会う公開ワークショップと多様なミニ公演は参加費無料です。  
※奈良自慢（3部）の交流会は学会参加費と別途で3,000円が必要  
です。

【お問い合わせ】日本アートマネジメント学会

第19回全国大会（奈良）実行委員会 事務局

〒657-0832 兵庫県神戸市灘区岸地通 1-1-1 神戸市立灘区民ホール内

Email : [ueno@nadakuminhall.net](mailto:ueno@nadakuminhall.net) / Tel : 078-802-8555 (担当：上野)



# 能舞台に出会う



## -公開ワークショップと多彩なミニ公演

### 2017年11月25日(土) 14時00分～16時30分

入場無料、予約不要、途中入退場可。どなたでもご観覧いただけます。

**会場：奈良春日野国際フォーラム 麓 ～I・RA・KA～**  
(奈良国立博物館より徒歩8分 / 東大寺より徒歩12分)

バスでお越しの方は…  
 (1) 近鉄奈良駅5番出口より奈良交通バス1番のりば 「春日大社本殿」行き「奈良春日野国際フォーラム麓前」下車すぐ又は、「市内循環(外回り)」バス「東大寺大仏殿・春日大社前」下車、大仏殿交差点東へ徒歩3分  
 (2) JR奈良駅より奈良交通バス東口2番のりば  
 (1)、(2)とも

- (プログラム) 開場13時30分
- 14時00分～14時05分 はじめに
  - 14時05分～14時25分 ミニワークショップ「能舞台に出会ってみよう1」
  - 14時25分～14時45分 佐藤俊之(重要無形文化財総合指定保持者金春流能楽師シテ方) 田中直樹(金春流能楽師シテ方)
  - 14時45分～14時55分 ハナ☆ジヨス(インドネシア伝統民族音楽団)
  - 14時55分～15時05分 ミニ公演音楽ワークショップ「作曲の過程を追体験 儀礼的作品「雨を待つ心」」 田口雅英(作曲家)
  - 15時05分～15時25分 ミニワークショップ「能舞台に出会ってみよう2」
  - 15時25分～15時45分 佐藤俊之(重要無形文化財総合指定保持者金春流能楽師シテ方) 田中直樹(金春流能楽師シテ方) (注：対象はアートマネジメント学会会員ですが、一般見学も可能です)
  - 15時45分～16時05分 富岡三智(ジャワ舞踊家)
  - 16時05分～16時25分 ミニ公演「講演」能の魅力・4つの扉」 野住智恵子(コンテンツ・プロデューサー)
  - 16時25分～16時30分 トーク「能舞台に出会ってみて」
- 16時25分～16時30分 おわりに
- ※プログラム内容や時間は事情により変更することがあります。

「能舞台」の基礎知識と可能性をプレゼンテーション！アートマネジメント研究の課題を実践的に検討する催しを、一般の観覧者に公開します！

日本アートマネジメント学会第19回全国大会(奈良)は2017年11月25日(土)26日(土)に奈良春日野国際フォーラム「麓」の全館を使って行われます。大会テーマを「未来を生き抜くアートの現場」とし、二日間にわたって研究発表会、シンポジウム、招待フォーラムなどが開催されます。詳しいプログラムや参加方法は日本アートマネジメント学会のホームページ(<http://ja-am.org/>)をご覧ください。

主催：文化庁 厚生労働省 奈良県 第32回国民文化祭奈良県実行委員会 第17回全国障害者芸術・文化祭実行委員会 奈良県大芸術祭実行委員会 日本アートマネジメント学会  
 後援：公益社団法人全国公立文化施設協会 公益社団法人企業メセナ協議会  
 コーディネーター：日本アートマネジメント学会関西部会(中西美穂、西村則晃)  
 企画協力：善竹隆司(大蔵流能楽師狂言方) 公益財団法人富田林市文化振興事業団 神戸市立灘区民ホール(指定管理者：日本管財・文化律灘共同企業体)  
 お問い合わせ：nohgakukansaibukai2017@gmail.com(問い合わせは前日まで。返信に時間がかかることがあります。あらかじめご了承ください。)